



Avis d'audition Cie AYAGHMA

Direction artistique : Nacim Battou

Pour sa prochaine création, la compagnie AYAGHMA recherche des danseurs.ses/acrobates pour compléter sa distribution.

PROJET : *Un grand récit*, pièce pour 9 danseurs.ses/acrobates - Création 2025

PROFILS RECHERCHÉS

- Solide technique en danse hip hop, contemporaine et/ou circassienne
- Singularité et/ou excellence dans son domaine de prédilection
- À l'aise avec l'improvisation et le travail en groupe (intérêt pour les outils d'intelligence collective souhaité)
- Réactif.ve, volontaire, impliqué.e dans les échanges (mails, planning, logistique de tournée et de résidence...)

CALENDRIER

Répétitions/Création :

- du 20 au 25 janvier 2025
- du 19 au 26 mars 2025
- du 18 au 31 mai 2025
- du 29 juin au 12 juillet 2025
- du 7 septembre au 5 novembre 2025

Représentations :

- **Première le 6 novembre 2025**
- **Dates à venir pour la tournée 2025/2026.**

Une disponibilité totale est demandée sur ces périodes de résidence et sur les dates de représentations déjà validées.

Une dizaine de dates est en cours de programmation sur la saison 2025/26

CONDITIONS

Contrat à durée déterminée d'usage (CDDU), Convention collective nationale des entreprises artistiques et culturelles (CCNEAC)

Rémunération répétitions : 114 € brut/journée • Rémunération représentations : 200€ brut/représentation

AUDITION sur convocation uniquement : Les 27 et 28 septembre 2024 à la Maison de la danse d'Istres (13).

CANDIDATURE : Au plus tard le 15 septembre 2024 à minuit par mail à : compagnie.ayaghma@gmail.com

Merci de préciser dans l'objet du mail : « Audition Un grand récit »

Pièces à fournir : CV + Lien vers 1 ou 2 vidéos en ligne (pas de téléchargement) + Photographies portrait et silhouette + Lettre de motivation.

Pour les personnes retenues, les convocations à l'audition seront transmises par mail au plus tard le 20 septembre 2024.